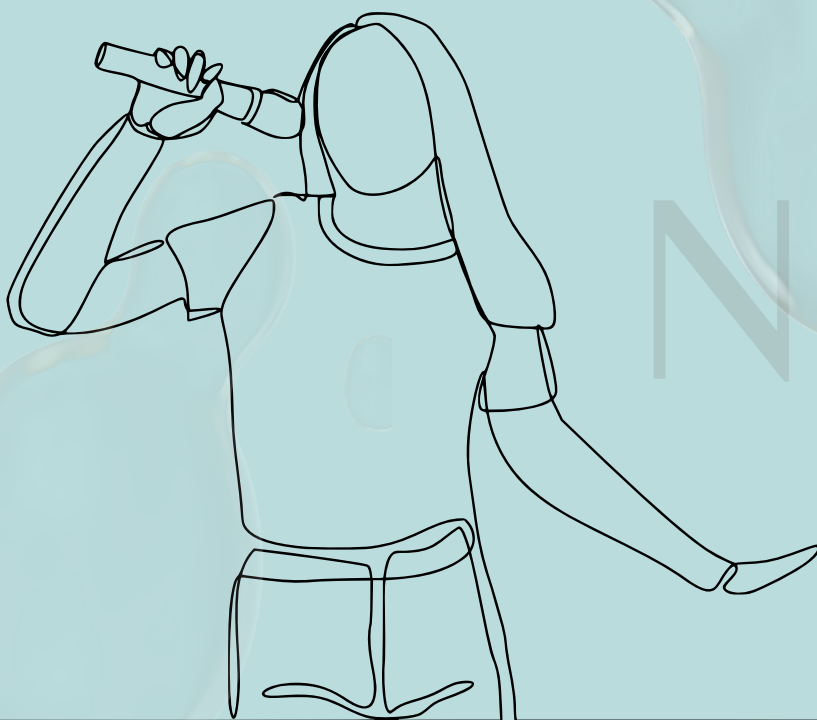
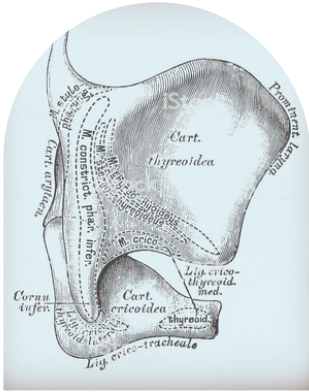


Curs intensiu de CANT

Planning



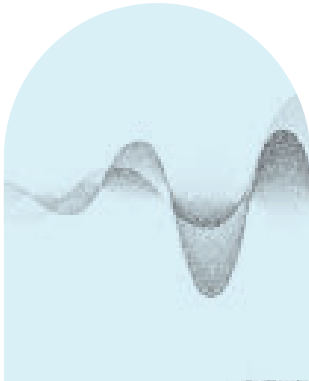
ANATOMIA, FONACIÓ I RESPIRACIÓ



- Funcionament i mecànica de l'aparell fonador. Parts involucrades i ubicació.
- Respiració i treball d'expulsió. Consciència de l'aparell respiratori i eines per a sostenir el fluxe d'aire.
- Exercicis individuals i de grup.

dia 1

ANATOMIA, FONACIÓ I RESPIRACIÓ



- Tensió i tonificació.
- Exploració i exercicis específics per preparar les teves cordes vocals i tot el sistema abans de parlar o cantar.
- Modulació de la veu en el cant.
- Exercicis individuals i de grup.

dia 2

MODULACIÓ I APROFITAMENT DE LA VEU



- Ús de la ressonància per optimitzar la projecció vocal i reduir la tensió muscular.
- Exercicis individuals i de grup.

dia 3

@TALLERDVEU

WWW.TALLERDEVEU.COM

MIREIA MARTINEZ, MEZZO

Atravessa per diferents estils musicals i s'especialitza en Òpera des dels seus estudis al Politecnico delle Arti di Milano i al Conservatori del Liceu.

Després d'una experiència de més de 10 anys com a mestra de cant, aprofundeix en el món de l'oratória i en la mecànica de la veu. Al Juny del

2023 obre el Taller de veu per oferir als alumnes allò tant necessari com la

presa de consciència del propi instrument, posant focus a qualsevol format d'expressió vocal.

Es flautista des dels 6 anys. Més tard descobreix la vocació pel cant i s'endinsa en la lírica al país del bel canto: Itàlia.

Després de ser membre de

diversos grans

cors com el del Gran Teatre del Liceu, del Palau de la Música i el Civico coro di Milano emprèn la carrera de solista, representant diversos personatges dramàtics de Norma, Werther, Carmen, Così fan Tutte, i Cavalleria Rusticana.

A part, realitza numerosos recitals de cant tant a sales de Barcelona, Itàlia com Tokyo.

Obté un reconeixement per part del Carnegie Hall de NY

i és finalista en diversos concursos de cant com el Merola International

Singing Competition, Concurs Caballé entre d'altres.

ANY

//

20

25